

# BATMAN

SPECIAL

DE CIRKEL IS ROND



**BB**  
NR  
**18**

PRIJS: Fl. 6,95  
BELGIË: Bfr. 144

MIKE W. BARR

ALAN DAVIS

MARK FARMER

# Voorwoord

In de vorige Special kondigde ik met veel tamtam aan dat Batman het in deze Special tegen Predator zou opnemen.

Mooi niet, dus! In plaats daarvan kun je nu 'De Cirkel is Rond' lezen, een verhaal dat voortborduurt op 'Batman Jaar Twee'. Overigens, 'Jaar Twee' is te lezen in Batman Special nr. 15 en 16, die nog steeds te bestellen zijn bij onze Klantenservice (Zwarte-weg 6, 1412 GD Naarden). Fans van Todd McFarlane mogen deze nummers natuurlijk niet missen vanwege zijn aandeel in het tekenwerk daarin. Mike W. Barr en Alan Davis werkten ook aan 'Jaar Twee' mee en zijn tevens de auteurs van 'De Cirkel is Rond'.

Mike W. Barr is een tijdje vaste schrijver van Detective Comics geweest, toen Alan de strip nog tekende. Toen Alan stopte, is Mike ook opgehouden met het schrijven van verhalen voor Batman en creëerde voor een andere uitgeverij de strip 'The Maze' over een ander detective-duo.

Alan Davis is na Batman voor Marvel gaan werken en startte samen met Chris Claremont de maandelijkse serie 'Excalibur'.

Momenteel maakt Alan ook als schrijver furore met die strip.

Dat Alan zijn mannetje als tekenaar staat, was allang bekend, maar als schrijver mag hij er ook zijn. Hij is in staat om spanning op een heel natuurlijke wijze te vermengen met een flinke dosis humor. Hierdoor is 'Excalibur' wat mij betreft een verademing tussen al die loodzware, serieuze, gewelddadige comics die de markt domineren.

In 'De Cirkel is Rond' is de Reaper (die in 'Jaar Twee' de Maaier wordt genoemd) uit de dood teruggekeerd om dood en verderf te zaaien door heel Gotham City.

Om een eind te maken aan de golf van terreur moet Batman, met de kans om zijn geestelijke gezondheid te verliezen, het geheim rond de dood van zijn ouders onder ogen zien... Chronologisch gezien, speelt dit verhaal zich in het verre verleden van Batman af, in de tijd dat Dick Grayson de eerste Robin was.

Hoe zit het nu met het aangekondigde Batman versus Predator-verhaal?

Wel, dat is simpel, dat staat voor het volgende nummer gepland. Op het allerlaatste moment werd besloten om het uit te stellen omdat produktioneel de zaken nog niet rond waren. We hebben namelijk een produktie-probleem. Onze Hongaarse drukker kan comics van meer dan 80 pagina's niet binden, dus moet er worden uitgeweken naar een drukker, die wel 96 pagina's kan drukken en binden. We zijn erg tevreden over de kwaliteit die de Hongaarse drukkers leveren en aangezien Batman vs. Predator een handgekleurde strip is, luistert het drukken erg nauw en hebben we even wat ruimte nodig om een vervanger te vinden. Uiteindelijk komt het uitstel ten goede van de strip, en dat is mooi meegenomen.

In de V.S. verschijnen nog steeds nieuwe 'Legends of the Dark Knight'-verhalen van hoge kwaliteit. Onder mijn favoriete verhalen van de laatste tijd bevindt zich 'Mask' door Bryan Talbot, waarin de hele Batmanmyte in twijfel wordt getrokken en Batman aan een hevige verstandsverbijstering lijdt.

Sfeervol getekend met apocalyptische beelden.

'Hothouse', door John Moore en P. Graig Russell, is een andere aanrader. In dit verhaal is Poison Ivy weer van de partij en Batman is zo van haar onder de indruk dat hij haar avances niet kan weerstaan.

Dit is een veel beter verhaal dan het bedenkelijke 'Robin 3000', waarin een oud verhaal van Russell omgebouwd werd tot een pseudo Robin-verhaal.

Foei, DC.


Waar ik erg naar uitkijk, is het vierdelige verhaal 'Heat' door Doug Moench en Russ Heath, dat in 'Legends' nummer 46 begint. Hierin terroriseert Catman Gotham City en probeert Batman samen met Catwoman hem te stoppen.

Tot een volgende keer,

Michel Nadorp








DIT IS EEN ERG OUD BATMANVERHAAL. HET SPEELT ZICH AF IN DE TIJD TOEN DE DUISTERE RIDDER NOG NIET LANG EEN JONGEMAN, GEKLEED IN ROOD, GEEL EN GROEN, ONDER ZIJN VLEUGELS HAD GENOMEN.

AANYANKELIJK LEKEN ZIJ EEN ONLOGISCH KOPPEL. DE RIDDER, MASSIEF ALS EEN BROK DUISTERE SPIERKRACHT, SPRAK ZELDEN, TERWIJL DE KNAAP, BEWEEGLIJK ALS EEN HELDERE ZONNESTRAAL, ZELDEN ZWEEG.

MAAR AL SNEL WERD DUIDELIJK DAT EEN ONBREEKBARE BAND DE TWEE BIEENHIELD, ONDANKS HUN VERSCHILLEN. BEIDEN HADDEN DIEPE DROEFHEID GEKEND, DIE HEN HAD VERANDERD.



DE RIDDER, DIE VROEGER STEEDS ALLEEN WAS GEWEEST, WERD DE VADER, DE GROTE BROER, DE LERAAR. DE JONGEN, WIENS WERELD VERWOEST WAS, WERD DE ZOON, DE KLEINERE BROER, DE LEERLING.

VASTBESLOTEN WILDEN BEIDEN VOORKOMEN DAT ANDEREN EVENZEER MOESTEN LIJDEN ALS ZIJ HADDEN GEDAAN. BEIDEN WILDEN ZIJ HUN LEVEN VOOR DE ANDER GEVEN.

EN ZO ONTSTOND DE LEGENDE VAN DE DUISTERE RIDDER EN DE WONDERKHAAP... MAAR ALTIJD WAAR LEGENDEN ONTSTAAN, ZIJN ER MENSEN DIE DEZE LEGENDEN WILLEN Vernietigen...





"... hij wilde alleen  
maar een RITJE."





... Ik heet  
Miranda. Moet ik  
je je **RECHTEN**  
voorlezen?

Eh, nee,  
dank u,  
m'vrouw...



Deze kun je maar  
beter teruggooiën,  
Miranda. Wat **WIL** je,  
jochie?

Ik ben een beetje  
verdwaaald... weet  
u waar dit adres  
is, m'vrouw?



**MASON PLACE?** Dat is ver weg,  
jochie, aan de oetkant... een  
eijke buurt.

Pak aan, jochie. Ik  
weet hoe het is  
als je hier nieuw  
bent.

Dank u,  
m'vrouw.



Profiel zal het niet leuk vinden  
dat je zijn geld weggeeft,  
Mirandal

En wie **VERTELT** hem  
dat dan, Rhonda? Trou-  
wene, wanneer ben jij  
voor het laatste "me-  
vrouw" genoemd?



Hé, daar...

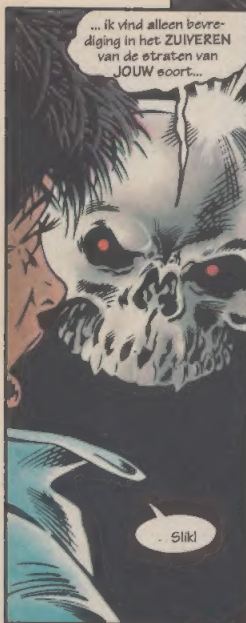
**COFFEE**



Ik heet Miranda... "geile"  
Miranda noemen ze me.  
En wat kan ik voor **YOU**  
betekenen?

Ik **KEN** geen  
plezier in dit  
leven...









VOLG haar in de dood... net als in het LEVEN.

AARGGHH...!



Wat is DAT?

Klinkt alsof iemand de meeleee laetig valt! Even KLUKEN!



Leg dat NEER... LANGZAAMI

Ik doe wat je wenet, agent...



... dan zie je dat hij die met corruptie BESMET is, er door zal STERVEN!



Achternuit!

Jij hebt geen gezag over mij, agent...



Ik bel hun familie wel, commissaris.

Dat doe ik, Bukowski. Laat het bureau weten het signaal aan te doen.



Ben je ZEKER van zijn uiterlijk, meisje?

Dat vergeet ik ½ enik ½ nooit meer! Hij leek DE DOOD wel, met die zwarte mantel en die zilveren schedel... ½ enik ½ niemand kan hem tegenhouden...



Hopelijk wel.





Dit is het  
LEKKERSTE  
idee dat Morgan  
Jones ooit heeft  
gehad...



...die chemica-  
liën door de  
douane emikke-  
len in GROENTE-  
BLIKKEN!

Onze klanten lus-  
ten er soep van... van  
COCAINE tenminste,  
niet van epruitjes.



Volgens mij  
zitten JULLIE  
in de soep.

WA... ?!



DE BATMAN!

Tel ik  
niet meer  
mee?

Nee, jij bent  
GEHAKT

Robin, kijk  
uit...!

Het ziet  
eruit als lopen-  
de band werkt!

Mijn blaffer!

Verepreiden!  
BINNEN hebben  
we meer kans!

Vluchten kan nog wel...  
maar VERBERGEN niet  
meer!

Hij! Volgens  
mij zit Batman  
achter de ANDE-  
REN aan!

Dat is boffen! Dat  
jochie kan ons niet  
inhalen...

Lekker  
oefen, hè!

Oh,  
NEEI!



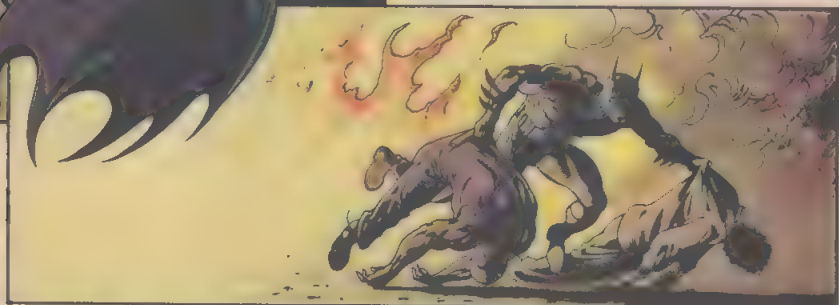




Doof mei  
DOOF MEI



... Kchhh  
help...



Hé, heb jij dat fikke  
gestookt?

Ze hadden  
even vergeten  
dat die chemica-  
liën erg BRAND-  
BAAR zijn.



Maar JIJ  
niet. Nogal  
ironisch,  
hè?

Vast wel.





Hé, het BAT-SIGNAAL! Zo te zien moeten we vanavond OVERWERKEN!

Wat er ook aan de hand is, het moet maar WACHTEN, Robini!



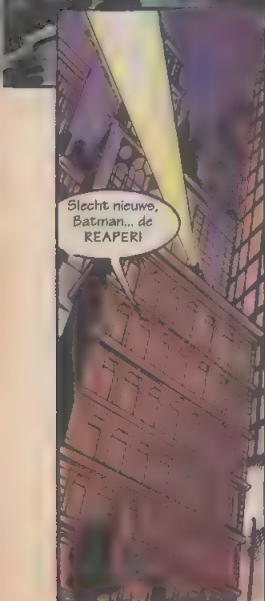
Je hebt je gedragen als de eerste de beste amateur! Je hebt je zomaar aan vijandelijk vuur blootgesteld, zonder zelfs maar een PLAN!

Ik... dacht niet...



PRECIES. Je gaat pas weer met me mee, als je bewezen hebt dat je het AANKUNT.

Ja, baas.

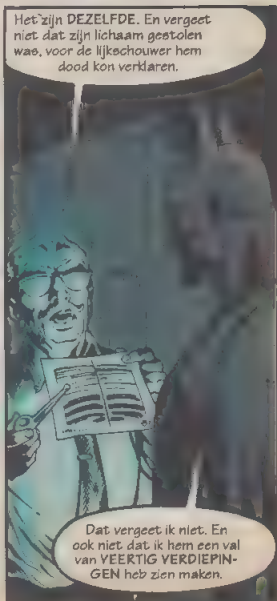


Slecht nieuws, Batman... de REAPER!



ONMOGELIJK, commissaris. Hij is dood. Dat moet een bedrieger zijn, die snel een REPUTATIE wil opbouwen.

Dat dacht ik ook, tot ik zijn kogels had gecheckt...



Het zijn DEZELFDE. En vergeet niet dat zijn lichaam gestolen was, voor de lijkehouwer hem dood kon verklaren.

Dat vergeet ik niet. En ook niet dat ik hem een val van VEERTIG VERDIEPINGEN heb zien maken.

Veel van je vijanden hebben  
nog wel ERGER overleefd.  
We moesten hem snel pak-  
ken, want de media zitten  
me op mijn nek.

Ik heb wel ANDE-  
RE zorgen dan de  
media, kommie-  
sarie.

SISTERS  
OF  
MERCY  
CONVENT

Dit is Joan Lincoln, live vanuit het  
klooster van de Zusters der Genade,  
even buiten Gotham. We proberen een  
interview te krijgen met RACHEL  
CASPIAN...

... de dochter van JUDSON  
CASPIAN, de REAPER,  
die weer terug schijnt te zijn  
in de straten van Gotham.

Hallo, met Rachel. Je  
hebt het GEHOORD?  
Ja... mag ik... JA? Dank  
je, ik kom meteen.

EXCLUSIVITEIT,  
juffrouw Cas-  
pian...

... van  
DONAHUE,  
juffrouw...

... van GERAL-  
DO, zueter  
Rachel...

Laat haar  
met rust! Hebben  
jullie geen res-  
pekt voor dit hule  
van God?

Waarheen,  
dame?

Gotham,  
alstublieft. Mis-  
chien volgen ze  
ons.

Niet lang  
meer.

Gotham is een GRO-  
TE stad, dame.

Park  
Row, alstu-  
blijft.

Hè? Naar de  
vloppen?







Nu enap ik de PANIEK die jij vanavond in Bank Street hebt gezaaid!

Je had ze moeten zien rennen...!



Ik enak enaar de BATMAN te pakken te nemen!

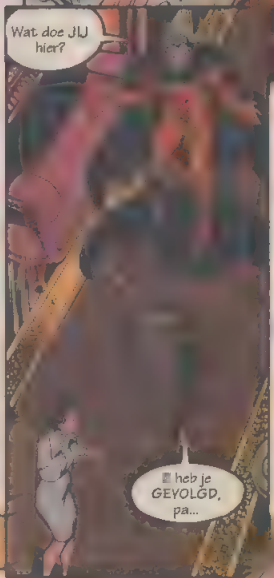
Dat geloof ik graag, maar nu kun je je beter...



Pardon, mevrouw, ik ben op zoek naar mijn VADER...

Dan heb je het VERKEERDE huis. Ga weg, jochie, voor ik...

JOEY... ?



Wat doe JIJ hier?

Ik heb je GEVOLGD, pa...



Ik heb in je spullen gekeken en toen heb ik dit adres gevonden... Ik kon niet meer bij MA blijven!

Snap ik, joh...

MIJN ADRES?



Wat heb je daar nog MEER laten ellingeren, Joseph? Misschien wel ons KOMplete PLAN?

Kalm maar, Marcia.

Joey, dit is je TANTE MARCIA.

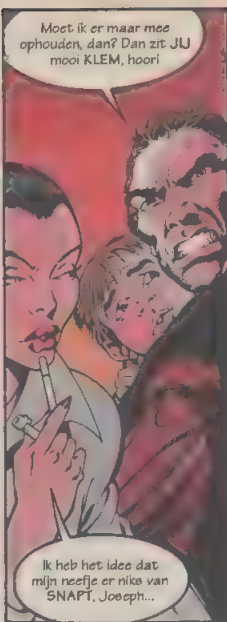
Hallo. Ik heb uw adres bij me, tante Marcia...



... niemand weet ervan.

Dat kind heeft meer verstand dan JJJ, Joseph... hoewel daar niet veel voor nodig is.

Denk je dat IEDEREEN dit maar kan bedenken? Het is MIJN plan, weet je nog? IK heb het lichaam van de Reaper meegenomen! IK KEN het effect dat dit pak op Batman zal hebben, als hij moet vechten tegen iemand die eigenlijk DOOD is!



Moet ik er maar mee ophouden, dan? Dan zit JJJ mooi KLEM, hoor!

Ik heb het idee dat mijn neefje er niks van SNAPT, Joseph...



Waarom vertel je hem niet over jouw... ONZE vader?

Mijn OPA? Ik wist niet ik die HAD!

HEB je ook niet...



Hij stelde niet zoveel voor... net zo iemand als ik dus. Maar hij was mijn vader en dus was hij toch belangrijk voor me.

Hij heette ook Joe...



"Meer herinner ik me niet van hem, toen ik nog klein was.

"En dat hij me toen een REUS leek. Ik herinner me meer van mijn moeder...



"Zij voedde me op, toen ze bij hem was weggegaan en mij meegenomen had.

"Ik weet niet of hij ooit geprobeerd heeft ons terug te vinden..."



"Als hij dat wel had gedaan, zouden we bij elkaar gebleven zijn. In Gotham moest moeder je tante Marcia laten adopteren.

"Volgens haar was dat het beste. Ik heb het haar nooit vergeven...

GOTHAM  
SOCIAL  
SERVICE

"... zelfs niet toen ze dood ging. Daarna was ik van plan mijn pa te vinden...



"... maar ik deed er niet veel aan, totdat JIJ geboren was, makker. Ik wilde toen graag dat jij je opa zou kennen... en dat wilde IKZELF ook wel.

"Toen ik hem eindelijk gevonden had, wilde hij weten wat er met zijn dochter was gebeurd. Hij moest toch voor zaken naar Gotham, dus ging ik mee.

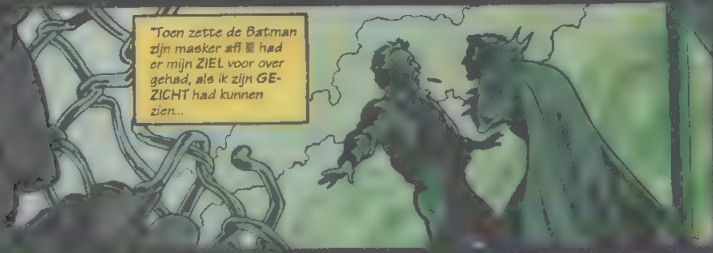
"Hij zei nooit veel over zijn zaakjes. Ik wist dat het links oep was, maar het kon me niks schelen. Hij was mijn VADER.

"Terwijl pa zaken deed in Gotham, ontdekte ik een spoor van je tante Marcia. Ik wilde het hem zo gauw mogelijk vertellen...




"Maar toen ik hem vond, ging hij net weg... met de BATMAN. Ik wist niet waarom, maar ik zei niks. Ik VOLGDE alleen maar...

"... naar een of andere achter-  
buurt. Ze praatten  
een tijdje. Het was  
niet te GELO-  
YEN...! Batman zei  
dat mijn pa ZIJN  
ouders had  
vermoord, jaren  
geleden! Ik wist  
niet wat ik moest  
doen..."



"Toen zette de Batman  
zijn masker af... had  
er mijn ZIEL voor over-  
gehad, als ik zijn GE-  
ZICHT had kunnen  
zien..."




"Ik wilde iets doen... en ik weet nog  
steeds niet precies WAT. Maar ik  
WILDE iets doen..."


"... want ze raakten aan het vechten!  
Pa had geen enkele kans. Batman  
bloeg hem toen hij even niet oplette..."



"... en wilde hem toen  
VERMOORDEN!"



"Maar voor ik dat KON, hoorde ik  
GELACH..."



"... en zag ik hem voor het  
eerst! Ik had van hem GE-  
HOORD en ik hoopte dat hij  
PA zou redden..."

**BANG!**

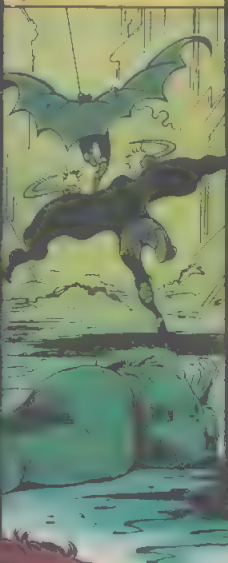


"... maar dat DEED hij niet. Ik weet niet waar-om ik dat VERWACHT had. Pa was naar Gotham gekomen om hem te VERMOOR-  
DEN...

"... maar toch hoopte ik dat hij de Batman zou doden.

"Batman en de Reaper gingen ervandoor. Ze hadden er niks meer te zoeken. De klus was geklaard...

"... dus verder kon het hun NIKS SCHELEN!"



Ik begrijp het niet helemaal, pap...

Dat HOEFT ook niet, jongen... nog niet. Dat komt nog wel.

Vast en zeker, Joey...

... net zoals ik het begreep, toen je vader mij maanden geleden kwam opzoeken...

... Ik weet wat ik moest doen, net zo zeker als hij.





Jongheer Dick, je moet proberen iets te eten.

Ik heb geen honger, Alfred.



Waarom zou ik trouwens in konditie moeten blijven? Bruce heeft vast al een advertentie gezet voor een nieuwe helper!

Je bent onredelijk, Jongheer. Hij is zeer bezorgd om je welzijn.



Ja, WEET ik. Maar Hij is zo... zo verrekte **STRENG!**

Hij is strenger voor ZICHZELF dan voor wie dan ook.



Ik geloof dat ik jult DAAR nou zo bang voor ben, Alfred... dat ik niet goed genoeg ben. Wat gebeurt er als HJ door het lint gaat?

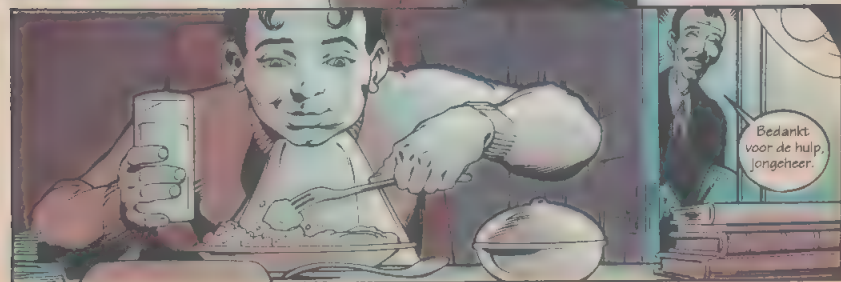
Als dat door MIJN TOEDOEN gebeurt?

Ik ben er zeker van dat dat niet zal gebeuren.



Ik geloof dat ik deze echotel maar weer meenemen en hem leegmaak...

Ik zal je daar wel even bij helpen, Alfred.



Bedankt voor de hulp, Jongheer.





Ja, zuster Agnes, met Bruce Wayne. Is het laat? Ik ben de tijd kwijt.



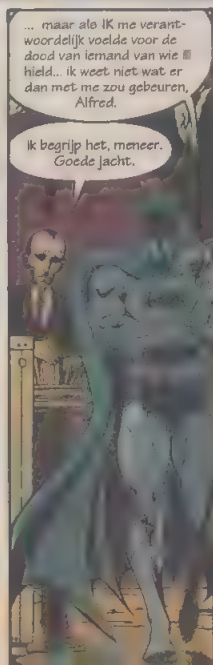
Mr. Wayne, ik had u willen bellen om te bedanken voor de echenking aan ons weeshuis. Het is nog niet echt laat, maar we hebben vanavond al heel wat opwinding gehad.

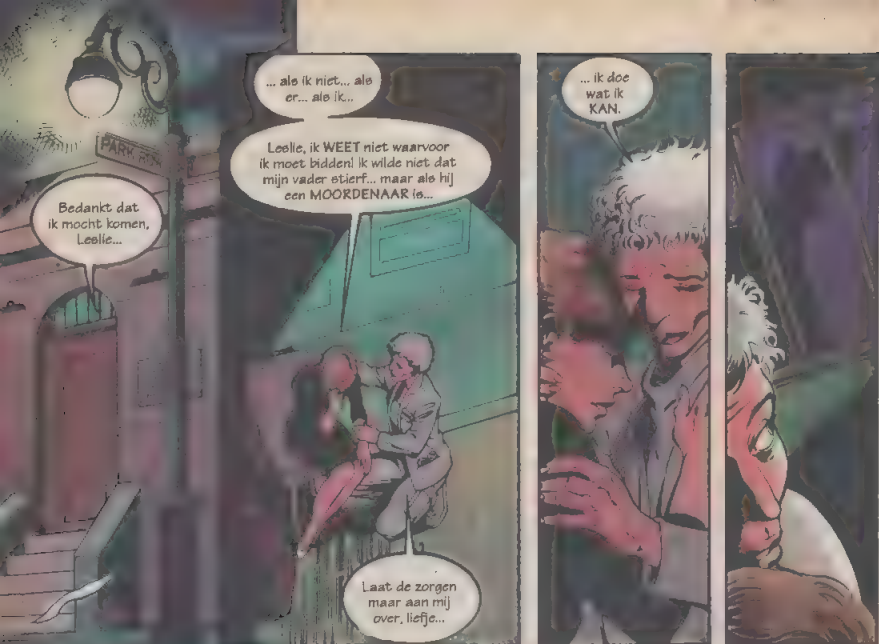
Ja, dat heb ik gehoord. Ik probeer Rachel Caspian te bereiken, maar ze is niet thuis. Hebt u enig idee waar ze heen is?



Nee, het opijt me, Mr. Wayne. We worden letterlijk overtroemd door journalisten, weet u. We maken ons ernstige zorgen over haar.

Dank u, zuster Agnes.





... als ik niet... als  
er... als ik...

Leelle, ik WEET niet waarvoor  
ik moet bidden! Ik wilde niet dat  
mijn vader stierf... maar als hij  
een MOORDENAAR is...

Bedankt dat  
ik mocht komen,  
Leelle...

Laat de zorgen  
maar aan mij  
over, liefje...

... ik doe  
wat ik  
KAN.



NIET  
OPENDOEN!

Het kan  
geen kwaad,  
liefje.



Leelle, ik ben het,  
Bruce! Le Rachel bij  
jou?

BRUCE...!

Een  
ogenblikje,  
Bruce.

Ik WIST  
dat je hier  
zou zijn!

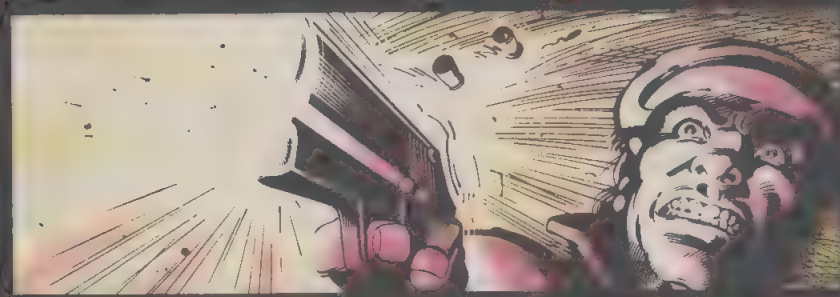
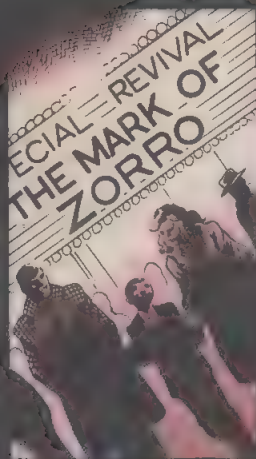
Ik wist  
dat je zou  
komen!

Rachel, ik heb je  
nooit verteld wat ik  
voel voor...



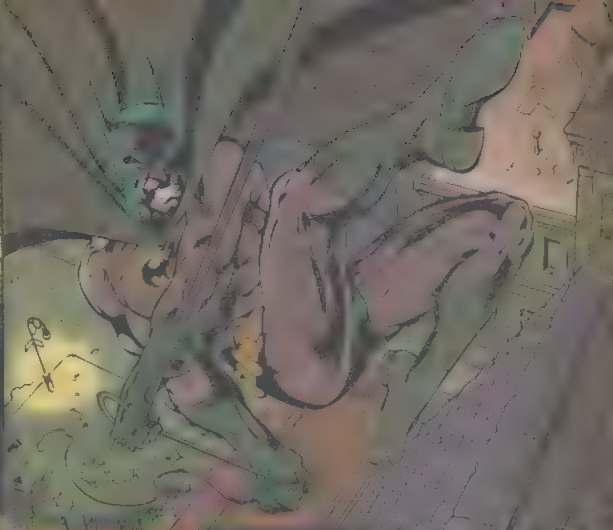








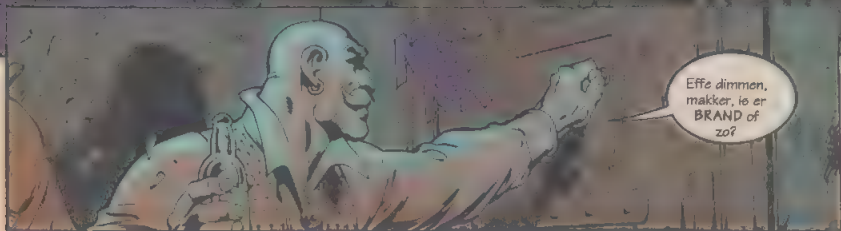




Dat is geen  
NAMAAK, dat  
is ECHT!

Die klus leverde  
geen vijftientig  
CENT op, maar  
vijftientig  
PERcent.

Weet je, dit licht  
doet echt iets met  
je ogen...



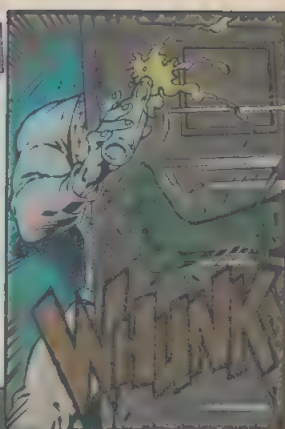
Effe dimmen,  
makker, is er  
BRAND of  
zo?



Slik!



McSurley,  
het is...



Ik weet niet  
dat ik had moeten  
**RESERVEREN.**



Jij bent  
McSurley.

En wie  
ben JIJ dan  
wel?

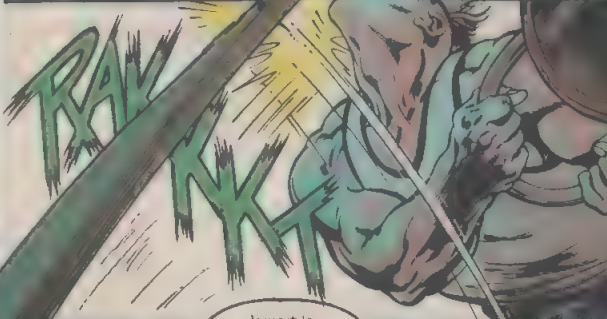
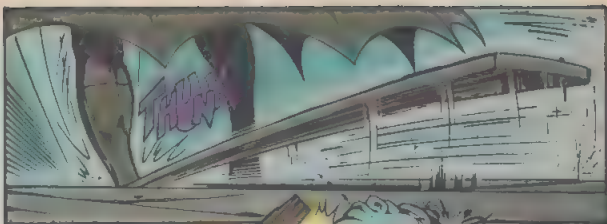


Grappel! Wat  
zal het zijn,  
Batman?

Ik weet dat  
er een **NIEUWE** in  
de stad is, die ik  
nog niet ken:  
**PROFILE.**



Hij heeft zijn  
kantoor ACHTER.  
Deze kant op.



Je moet je  
zaak eens laten  
NAKUKEN.

Ik heb mor-  
gen de HUIS-  
BAAS.

Jij bent  
Profile vast  
niet.



Ik ben MOOSE.  
Ik zorg ervoor dat de  
baas niet gestoord  
wordt door kerels  
als jij.

Waarom VRAAG  
je het hem niet?  
Hij staat ACH-  
TER je.

Oh,  
ja?

Nou,  
vast...

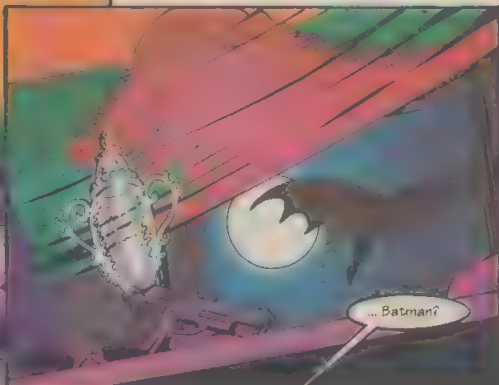
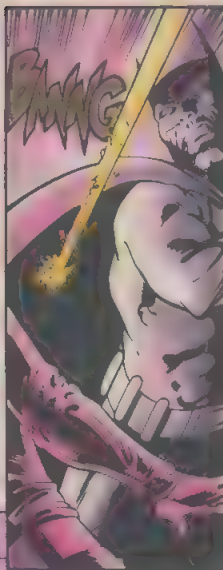


Het gerucht gaat dat jij betrokken bent bij elk omring zaakje hier in de stad, Profile. Dus wilde ik jou eens SPREKEN. Ik ben op zoek naar de REAPER.

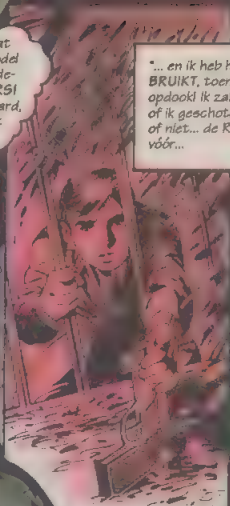
DE REAPER?

Laat me even nadenken...


Niet doen.



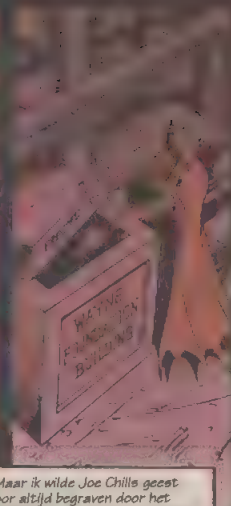





Dat **PISTOOL** van dat meisje... hetzelfde model als dat van de moordenaar van mijn **OUDERS!** Dat heb ik jaren bewaard, nadat Joe Chill het verloren had...



\*... en ik heb het **GE-BRUIKT**, toen Chill weer opdook! Ik zal nooit weten of ik geschoten zou hebben of niet... de Reaper was me vóór...



"Maar ik wilde Joe Chills geest voor altijd begraven door het **PISTOOL** te begraven in de steen die gewijd was aan de **NAGE-DACHTENIS** van mijn ouders...



Als deze nieuwe "**Reaper**" zoveel weet van de **OOSPRONKELIJKE**, kan hij ook weten waar het **PISTOOL** is... en het als **SYMBOOL** gebruiken... tegen **MIJ**.


Ik wacht af.



En waar ben **JU** van plan heen te gaan?

Ik kan nog niet elapen... ik heb wat frisse lucht nodig.

In **DEZE** achterbuurt?



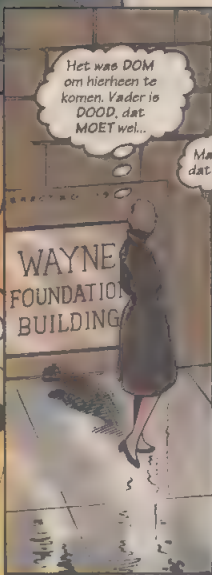
Ik ben al **GROOT**, hoor... ik heb een eputbus traan-gao.

Doe voorzichtig. En blijf niet te lang weg.

Even een blokje om, dan kan ik naar bed.

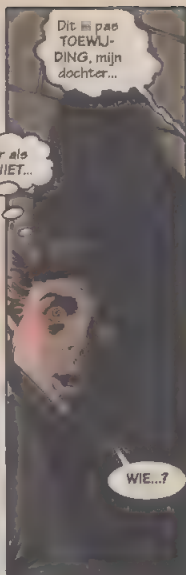


Dit is een KANTOORWIJK, meestal loopt hier 's nachts niemand. Wie is DAT daar...?



Het was DOM om hierheen te komen. Vader is DOOD, dat MOET wel...

Maar als dat NIET...



Dit is pao TOEWIJ-DING, mijn dochter...

WIE...?



In je HART weet je wie ik ben. De wereld denkt dat ik hier ben GESTORVEN, maar JIJ weet beter.

V-Vader...?



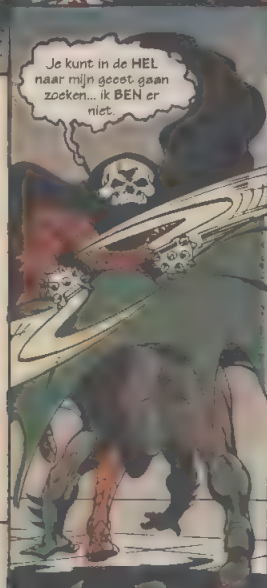
Ik WILDE zo dat Jij het wae...

Ik BEN het, Rachel. Kom bij me. Jij bent nog de enige die er toe doet, einde de dood van je MOEDER.

Raak haar niet aan!

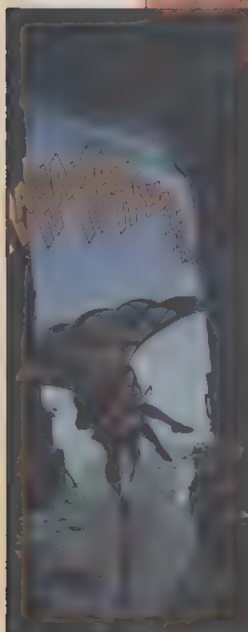


THUD!









Hij zou me niks  
gedaan hebben,  
mijn vader zou  
NOOIT...

Hij IS je vader  
niet, miss  
Caspian! Maar  
tot je dat  
GFLOOFT...



... loop JIJ meer  
gevaar dan IK.

Ohhhhhhh...

FSSSSST

RACHEL?

RACHEL

Hoe voel je je?  
Dat was erg DOM,  
meisje.

... Leelie...?

Die... die Bat-  
man... heeft me  
verdoofd...

Dat  
kan geen  
KWAAD.

... ik was zo dicht bij  
mijn vader... Was hij  
mijn vader wel? Het lijkt  
wel een droom...

... maar het  
was WAAR.

Zo te zien zal alleen  
haneaplaet enig voordeel  
hebben van al uw geetod,  
meneer Bruce.

Nee hoor, Alfred. **IK** WEET  
nu dat hij Judeon Caepian niet  
is. Zijn vechttijl is totaal an-  
ders. Maar ik weet nog steeds  
niet wie hij wel is en  
wat hij wil.

MAKEUP

(B)

MAKEUP

(C)

Hij weet meer over  
MU dan ik over HEM... en  
onder die omstandighe-  
den neem ik het zekere  
voor het onzekere.

Die vent opsporen is  
onze volgende stap, hè,  
Bruce?

Jij hebt nog  
HUISARREST,  
Dick.

Bestudeer dat  
KRIMINOLOGIE-  
boek nog maar  
eens, en dan zien  
we wel.

Ja,  
goed...





Hé, papi  
Wat heb je  
daar?

Wat ik  
ging **HALEN**,  
makker...

... DIT. Dit pistool was van je  
grootvader. Ik heb gezien hoe  
de Batman het indertijd ver-  
stoppte. Batman wilde me te-  
genhouden, maar dat is hem  
niet gelukt.

Goh, tof...

Laat eens  
**KUKEN**...

Je mag er niet  
aankomen, jon-  
gen. Ik had het je  
niet moeten la-  
ten zien.

Waar-  
om niet?

Jij mag niks te maken  
hebben met wat ik ga doen.  
Als ik dat **GEDAAN** heb, is  
alles voorbij, heb je dat  
begrepen?

Ik denk  
het wel.

En hoe lang gaat  
dat nog **DUREN**,  
Joseph?

Ik weet het niet,  
Marcia. Tot de Batman  
me gevonden heeft,  
denk ik.

Wacht niet tot  
HIJ in actie komt.  
Voer je **EIGEN**  
plan uit.

Hoe?

Je hebt tegen hem ge-  
vochten. Waarom heb je  
hem niet gevangen-  
genomen?

Ik kwam Rachel Caepian  
tegen... ze dacht dat ik  
haar vader was. Batman  
met haar gevlucht.

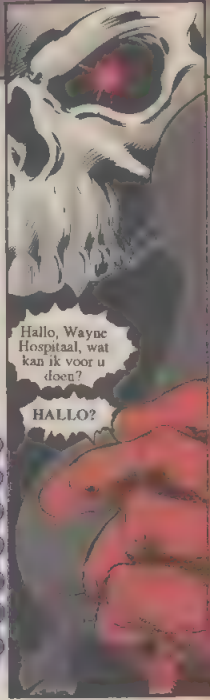
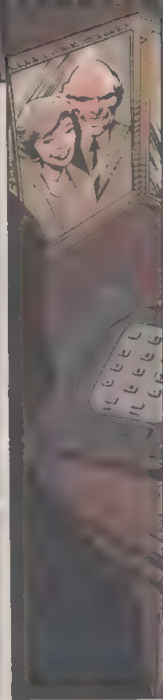
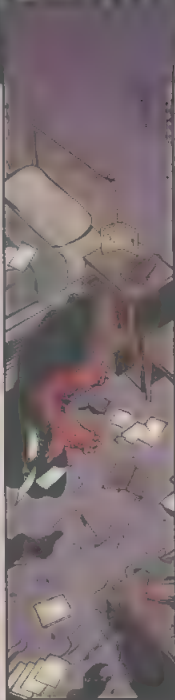
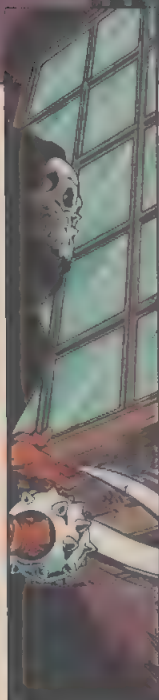
Dat is het dus... vind  
**HAAR**, dan hebben  
we **HEM**.

Denk je  
dat?

Ik **WEET** het. En  
ik ben beluurd welk  
effect **DIT** op hem zal  
hebben!



SISTERS  
OF  
MERCY  
CONVENT



Hallo, Wayne  
Hospitaal, wat  
kan ik voor u  
doen?

HALLO?



Rachel? Niet lachen,  
maar ik breng je een  
beker WARME  
MELK...

LESLIE



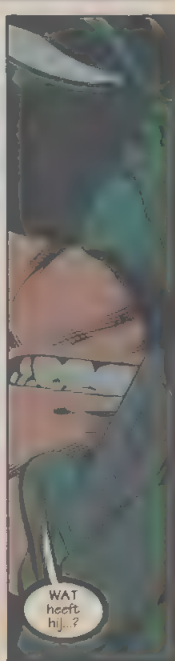
Wat  
VERBERG je  
daar?

Nieto.

LIEG niet  
tegen me, jon-  
gedame...









LESLIE?

LESLIE!

Ga WEG,  
andere...



BRUCE... GODDANKI  
H-Hij HEEFT haar... ■ kon  
NIKS doen...!

't is MIJN  
schuld...

Stil maar,  
Leslie...



Je weet dat ik BID...  
bid om de dag dat jij  
en jouw soort niet  
meer NODIG zijn...

Weet  
ik.



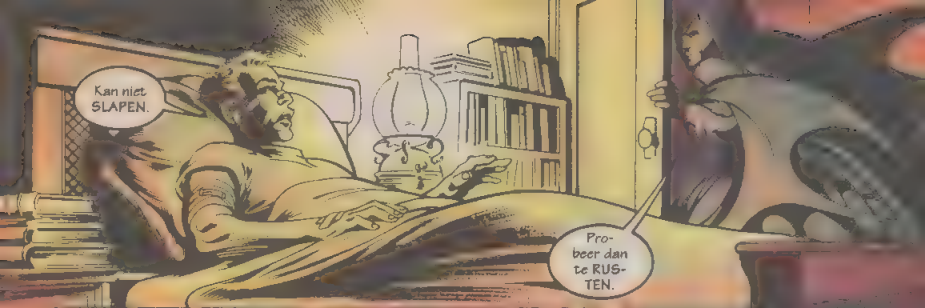
Je MOET haar  
helpen... als-  
jeblijft...

Dat doe  
ik, Leslie...

Ik vind  
haar.

Ik red  
haar.

Ik BELOOF het.







... is alles  
KLAAR?

Zo klaar als  
maar kan. Ik wilde  
dat we Joey niet  
alleen hadden  
gelaten.

Koncentreer je  
op je taak HIER,  
maak je over hem  
geen zorgen.

Hij is mijn  
ZOON.

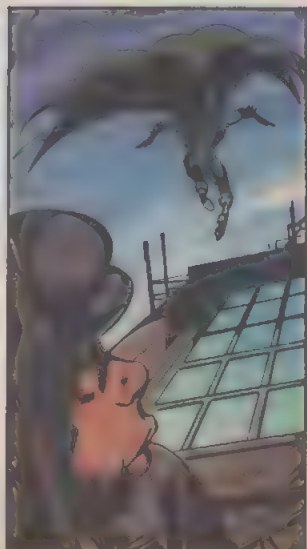
En hij is mijn  
NEEF! Een echte  
CHILL dus, hè...?



"Geloof me, hij  
is een zoon  
van zijn VA-  
DER..."



"... hij over-  
leeft het wel."





Waar ZIT  
hij...?

Ik sta HIER,  
"Reaper"...



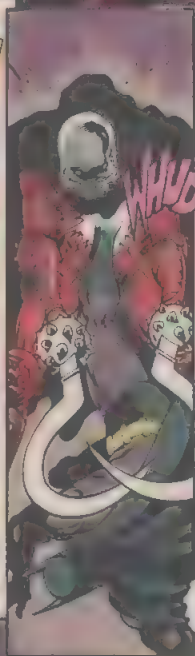
... ook al  
VERDIEN je die  
naam niet!

Toch ga ik  
dat PRO-  
BEREN!



BANG!  
BANG!

SWEE



WHUD



Wat heb  
je NOU ge-  
daan...?



GAS...?



Dat is niet  
EERLUK,  
je...





W-Wat WIL  
je eigenlijk,  
"Reaper"?

... en ik heb ervoor  
gezorgd dat je er  
MET VOLLE AAN-  
DACHT naar kijkt...  
eenvoudige, maar  
uiterst efficiënte  
middelen.

Ale je van  
die pilaar af wilt, dan  
zui je jezelf op-  
hangen...

... en als DAT je  
niet doodt, zal het  
ZWAVELZUUR dat  
wel doen.

Schiet een  
beestje opi

Je bedoelt:  
"Waarom ben ik niet  
dood?" ■ wil dat je  
iets leuker ziet dat ■  
voor je heb klaarge-  
zet, Batman...

Mijn idee.

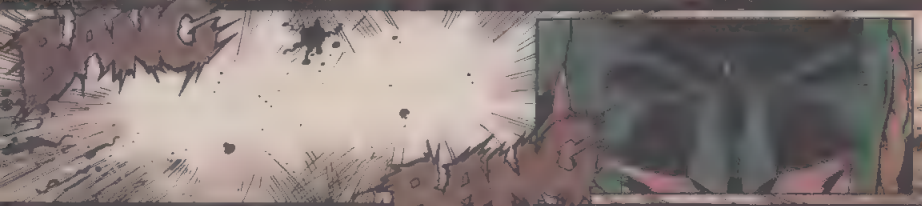
Je timing is perfect.  
Dat verdovende  
middel kan nu elk  
moment...

"... gaan werken."

Kom nou  
MEE...

... anders is de  
ljewinkel DICHT  
voor we...

Kop dicht,  
knul...





ZO is  
het hele-  
maal niet  
gegaan...

Kom nou  
MEE...

Ik geloof dat onze film **III**  
effekt sorteert... Maar het zou veel  
eenvoudiger zijn geweest als we  
geweten hadden wie hij is.

Batman zei alleen  
dat pa zijn ouders heeft  
vermoord. Zijn naam heeft  
hij niet gezegd.

Nou ja, doet er niet toe.  
"Overlevens-schuld" komt vaak  
voor bij overlevenden van  
concentratiekampen en rampen.  
Zij twijfelen dan aan hun recht  
op leven, terwijl zij al hun gelief-  
den hebben zien overleven...



"... dus waarom zou HJ  
er niet door GEBROKEN  
worden?"

Goddank dat IK  
nog leef!



Antwoord,  
alstublieft,  
ant...

Het heeft geen  
zin, jongheer. Geen  
enkel teken van me-  
neer Bruce sinds hij  
bij dr. Thompkin  
weg is.

Er is iets MIS  
gegaan, Alfred...

Hoe dan ook, jong-  
heer, we hebben onze  
ORDERS. Ook het  
THUISFRONT heeft  
zijn taak.

Een mooie  
TAAK! Bruce  
is **III** GE-  
VAAR...

... en hij  
heeft HULP  
nodig.



■ moet je dit per se  
VERBIEDEN, jonheer  
Dick! Meneer Bruce was  
UITERST beslist, toen  
hij je in je gekoetu-  
meerde activiteiten  
beperkte!

Ja, WEET  
ik, Alfred...

Dit schema van dr. Thompkins  
 moet een **SLEUTEL** bevatten...  
 volgens Bruce zeggen die ke-  
 rels nooit iets in **EEN** woord,  
 als het ook met **VUUF** woor-  
 den kan...

... **EN**, het houdt ook  
 alle **ANDEREN** uit de  
 buurt... tenzij je het kunt  
**UITPLUSEN**...

"S" wijst naar het ZUIDEN... dus zit hij ergens waar je alleen naar het zuiden kunt...

... maar de NOORDPOOL kan het niet zijn...

S S S S

X

... dus zit hij op de  
Gothamse versie van  
de NOORDPOOL...

UITPLUSSEN...

... dus zit hij op de Gothamse versie van de NOORDPOOL...



Goddank dat IK  
nog leef!

WAAROM zijn  
ZIJ gestorven en  
niet IK...

Het duurt niet lang  
meer. Dat verdovende  
middel en die film zorgen er  
SAMEN voor dat hij zich-  
zelf gaat HATEN... en dank  
zij onze val maakt  
hij er ZELF een  
eind aan!

Dan wordt  
het tijd om on-  
ze KARTEN OP  
TAFEL TE LEG-  
GEN, Joseph...

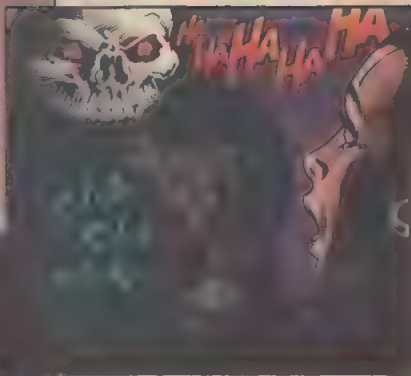
... haal hem  
uit die val...  
NUI!

Wat doe je  
NOU, Marcia?  
Onze  
WRAAK...

"WRAAK"? De dood van een kruimeldief  
die mijn moeder in de steek heeft  
gelaten, kan me NIKS SCHELENI

Maar het GELD dat ik  
krijg als ik de Batman  
aan MORGAN JONES  
uitlever... dat vind ik  
WEL belangrijk!









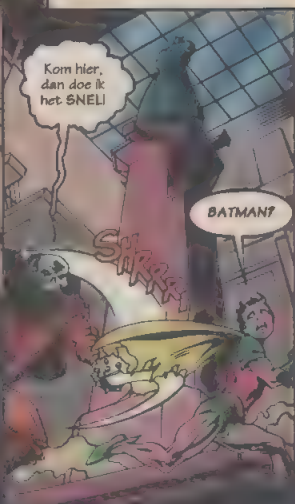
VLUCHTEN  
KAN NIET MEER,  
KNAAPJE!

MIECHEN WIL  
IK DAT OOK HELE-  
MAAL NIET, GRIE-  
ZEL!



GODDANK  
DAT IK NOG  
LEEF!

MOEDER...  
VADER...



KOM HIER,  
DAN DOE IK  
HET SNEL!

BATMAN?



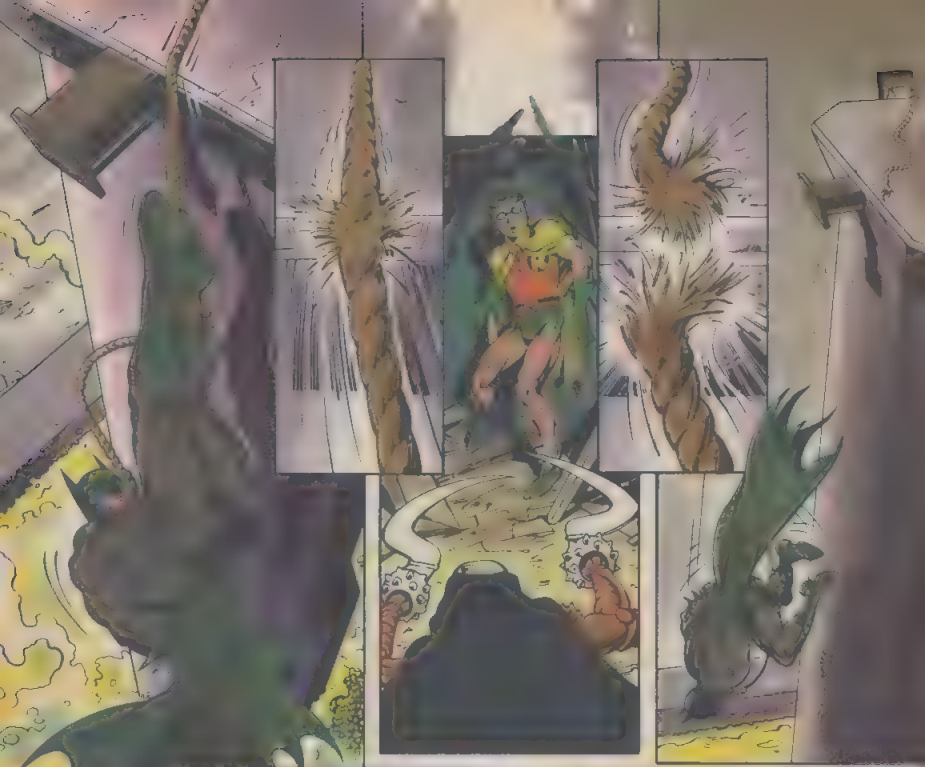
BATMAN!



ROBIN.

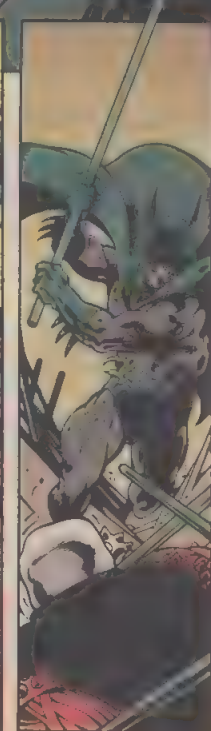
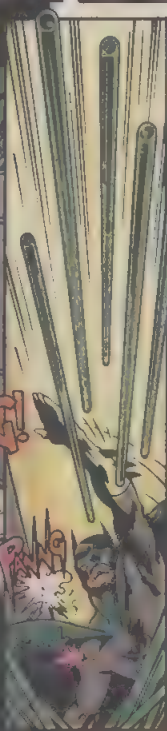
Robin...?

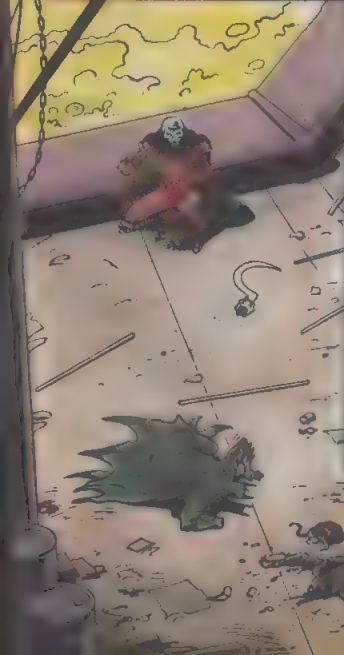


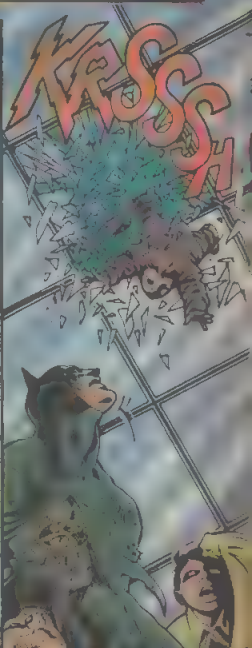
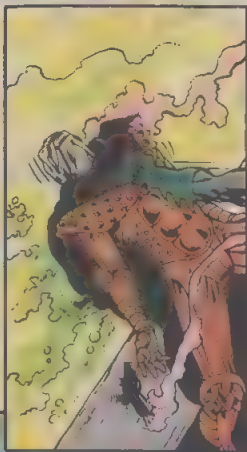
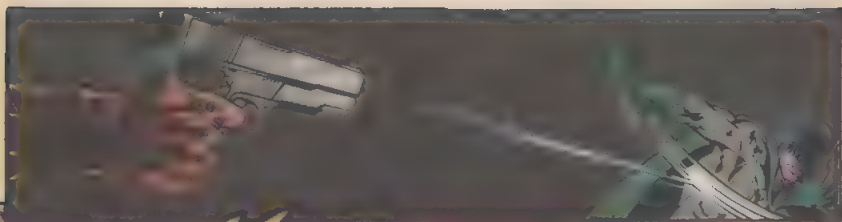




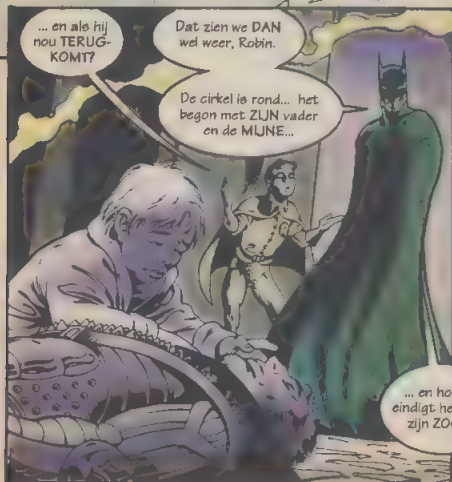
















En als dat NIET  
zo is... dan sta je  
klaar, hè?

Staan WE  
klaar.




Inladen,  
jongens.

Ja hoor,  
kommissaris.



Meeneer, mag ik  
met papa mee naar  
het ziekenhuis?

Natuurlijk  
mag dat.




Ga je het nu een tijdje kalm  
aan doen, Batman?

Misschien,  
kommissaris... als we  
met Morgan Jones heb-  
ben afgerokend.



Is dat geen  
BEWIJSMA-  
TERIAAL?



Alleen iets dat ik AL  
LANG had moeten opruimen,  
kommissaris.

HSSSSSS!



Ruutig aan maar, je hebt veel doorgeemaakt...

Leslie, JIJ zou juist ruet moeten...

Een ogenblikje, miss Caepian...



Batman, ik wilde je bedanken voor...

Dat hoeft niet. Ik heb hier iets dat van jou is...



Dank je. Dat heb ik van mijn vader gekregen.

Dat dacht ik al.



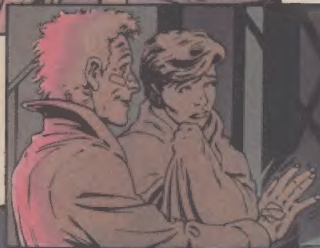
Eh... ken je BRUCE WAYNE?

Een beetje. Waarom?



Ik vroeg me af... is hij GELUKKIG?

Hij is TEVREDEN, miss Caepian. Dat is meer dan de meeste mensen hebben.



We moeten nog iets doen, Robin.

Ik kom, Batman.



Dit had ik jaren geleden moeten doen...



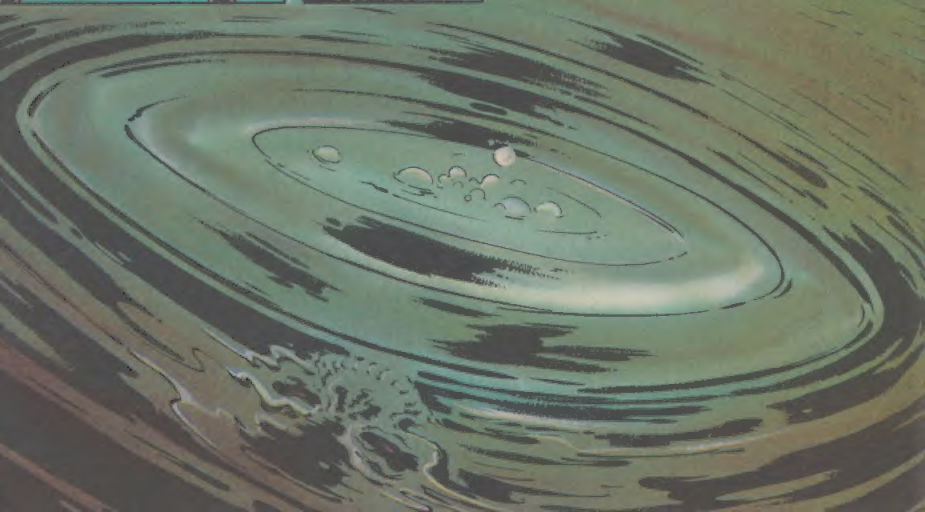


... maar ik geloof dat het nooit te laat is.



Kom naar HUIS.

EVEN LATER ZIJN DE TWEE GESTALTEN VERDWENEN, VERLOREN IN DE EINDELOZE MACHT...



# BATMAN: DE CIRKEL IS ROND

Batman is een creatie van Bob Kane

Mike W. Barr  
tekst

Alan Davis  
tekeningen

Mark Farmer  
inkt

Tom Ziuko  
kleur

Rob van Eijck  
vertaling

BeauType  
lettering

Ger van Mourik & Sigrid  
Lankester - Ned. produktie

Ans Loos  
Ned. eindredactie



